



## FRÅGELÅDA

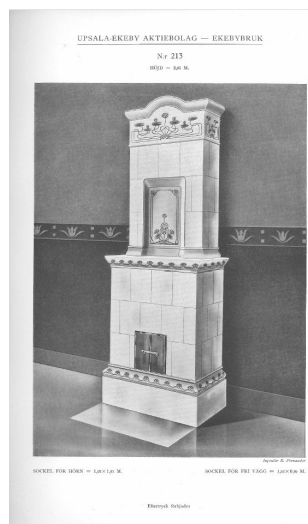
### Fråga 2024-01-27

Hej,

Jag undrar om ni vet något om vår fina kakelugn? Huset är byggt runt 1920.

Med vänlig hälsning,

Hjördis Svahn



Svar:

Hej!

Det ser ut att vara Kakelugn 213, försäljningsperiod och konstnär vet vi inte, med den finns med i en katalog från 1928. Se bild från Katalog över kakelugnar och spisar, från 1928.

Mvh A-K och BB

### Fråga 24-02-12

Hej!

Jag är född -64 och har ärvt denna skål av mina föräldrar. Pappa (född -25) var född i Uppsala och denna skål har hängt med så länge jag kan minnas, vi brukade ha nötter i den till jul. Den är inte i bästa skick (bl.a två limmade fötter) men eftersom jag dels inte lyckats hitta någon online och dels tyvärr inte vet något om hur den kom till vår familj så är jag lite nyfiken på dess ursprung s.a.s.

Med tacksam och vänlig hälsning,

Marianne Hergelius



Svar:

Hej!

Din skål är signerad av Gabriel Burmeister. Han var konstnärlig ledare på Upsala-Ekeby 1921 - 1922. Burmeisters keramik lanserades i en egen nummerserie (5XXX) under namnet Gabriel-Faience. Skålen saknar numrering, och det kan innebära att den är en förlaga till andra föremål i serien.

Mvh BB och A-K



## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-02-19

Vem har designat dessa? Årtal?

Mvh Peter

Svar:

Hej!

Det är assiett nr 3243, diameter 19,5 cm, försäljningsperiod 1937 - 38 av Anna-Lisa Thomson. Den omnumrerades till frukttallrik nr 10, 1939 - 49. Tallriken tillverkades oftast i enfärgad glasyr utan dekor i mitten. Den gjordes för att passa till fat nr 3151 - 3153, diameter 27 cm, 35 cm och 42 cm, omnumrerade till fruktfat nr 19 -21, se bild från Upsala-Ekebys priskurant 1942.

Mvh

BB och A-K



## Fråga 24-02-24

Hej,

Jag har länge haft denna lilla vas i min ägo. Inte funderat mycket på denna då den stått undanskymd i ett skåp. Idag när jag städade ur skåpet ser jag att det står EKEBY 2658 i botten. Sökte på nätet och hittade er adress. Vill gärna veta mer om denna.

Vasen är ca 12 cm hög och 9 cm bred.

Tack på förhand!

Hälsningar

Anne-Marie Scholander



Svar:

Hej

Det är vas nr 2653, 11 x 9,5 cm, försäljningsperiod 1932 - 38. Den omnumrerades till vas nr 40, 1939 - 46. Vasen tillverkades i många olika färger och färgkombinationer och med flera olika dekorer. Konstnären är inte angiven.

Mvh BB och A-K





## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-03-07

Hej! Har detta fat som jag är nyfiken på hoppas på svar och tackar på förhand.  
 Vad är namnet på detta fat?  
 När började det tillverkas?  
 Tillverkas det fortfarande?  
 Bred 31 cm höjd 6 cm  
 Mvh Mats Brundin



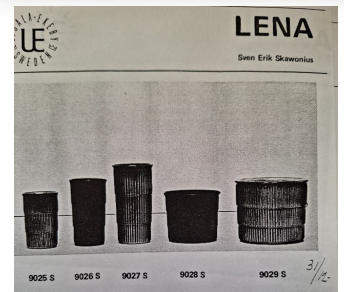
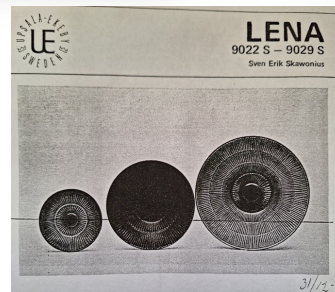
## Svar:

Hej

Det är no 9024S, Lena fat, 6 x 31 cm, med försäljningsperiod 1969-70 och konstnär Sven Erik Skawonius.  
 Det tillverkades också i andra färger, som vitt och grått.  
 I serien Lena finns också ett mindre fat, askfat, vaser, ytterkrukor, planteringskålar och blomkrukor.

Se bilder från UE priskurant 1969.

Mvh A-K och BB



## Fråga 24-03-13

1. Flicka med korg. Höjd 31 cm, bredd ca 14 cm.
  2. Pojke kerub. Höjd 17 cm, bredd 9 cm.
  3. Naken dam, 30 cm, bredd 10 cm. Upsala ekeby? Ingen stämpel. Har suttit en etikett på undersidan.
- Stämplar på nr 1 och 2 ser likadana ut men sitter inuti på nr 1, svår att fota.

/annalena olsson

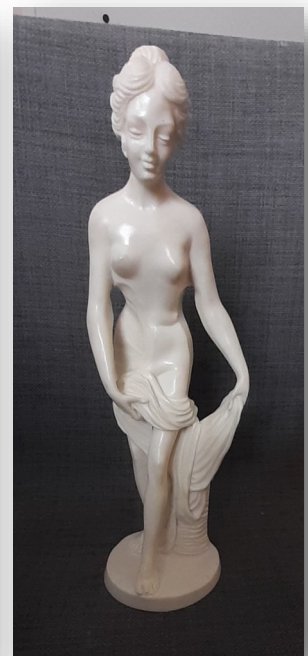
## Svar:

Hej!

Flickan är Statyett 22a, Blomsterflicka, kroppsformat terracotta, höjd 30 cm, pojken är Statyett 11a, Amor vid städet, kroppsformat, höjd 17 cm, båda med försäljningsperiod 1890-1910, konstnärernas namn angavs inte under Upsala-Ekebys tidiga produktion.  
 Damen känner vi inte igen, tror inte den kommer från Upsala-Ekeby, men vi vet inte var den är tillverkad.

Vi utför ingen värdering i vår frågelåda.

Mvh A-K och BB





## FRÅGELÅDA

### Fråga 2024-03-16

Hej  
Jag har en vas som jag gärna vill ha lite information om. Jag fick den för många år sedan av en person som köpt den på Stockholmsmässan. Svårt att se vad det står i stämpeln men jag kan se Upsala och några siffror. Den är ca 20cm i diameter och 18 cm hög.

Hälsningar  
Ingegerd B

**Svar:**

Hej!

Det är en vas tillverkad vid S:t Eriks Lervaru-fabriker, no 35 Vas, 16,5 x 20 cm, försäljningsperiod 1909-20, konstnär okänd.

Mvh A-K och BB



### Fråga 24-03-25

Hej.

I samband med flytt gick vi igenom gamla föremål och denna skål som följt mig genom livet så länge jag kan minnas kom fram. (Född -79) Den är ca 20 cm i diameter och ungefär lika hög med toppen på locket.

Med märkningen i botten och dr google till hjälp hittade jag UpsalaEkeby-fabriken och jag antar att den kommer därifrån. När jag gör en bildsökning hittar jag inget motsvarande varken modell eller färgmässigt.

1. Är det först och främst ett föremål från UpsalaEkeby-fabriken?
2. Togs den i produktion eller förblev det en skål som bara blev ett test?
3. Kan man med hjälp av initialerna lista ut vem kreatören är och ungefär tillverkningsår?

Tack på förhand och hoppas ni kan hjälpa mig med detta. Ha en trevlig påsk!

**Svar:**

Hej!

Det är ett föremål tillverkat vid Upsala-Ekeby.

Vi känner inte igen modellen, så vi vet inte om det blev mer än ett prov.

Initialerna är målarens signatur, vi vet inte vem det är, men denna signatur förekommer på andra föremål med försäljningsperioder 1930-35, så tillverkningsåret bör ligga där.



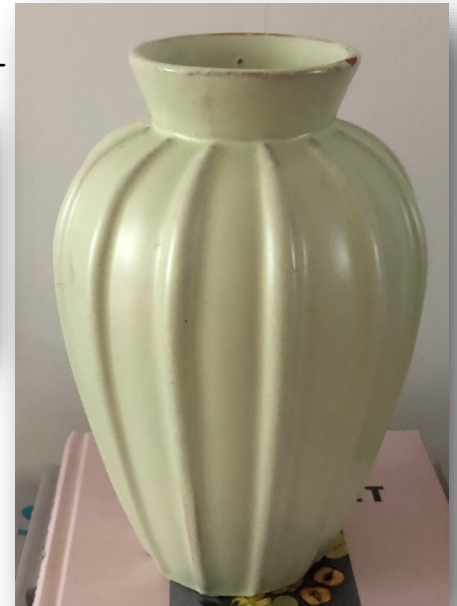
Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-03-26 a

Hej!  
Undrar om ni kan säga något om vasen på bilderna? Om den är från Upsala-Ekeby och isf vem konstnären är samt tillverkningsår? Höjd: ca 21 cm och bredaste omkretsen ca 43 cm. Stort tack för hjälpen!  
Vänliga hälsningar Renée



## Svar:

Hej!  
Vi har sett en likadan vas med märkning som påminner om märkningen på föremål som såldes under varumärket Glory, skapat av Turitz & Co för EPA-varuhuset,  
men tillverkningen av dessa föremål gjordes på flera olika keramikfabriker, som Upsala-Ekeby, Gefle, Bo Fajans och då vasen inte har någon ytterligare märkning kan vi inte säga säkert vem tillverkaren är.

Mvh A-K och BB

## Fråga 24-03-26 b

Vad är detta?  
Hittade detta på en secondhand. Fyra små fat ca 8x8 cm och 2 cm hög i ett ställ, teak? Tänkte först små askfat men vet inte och hittar inget på nätet. Ingen märkning under men klistermärke på alla.



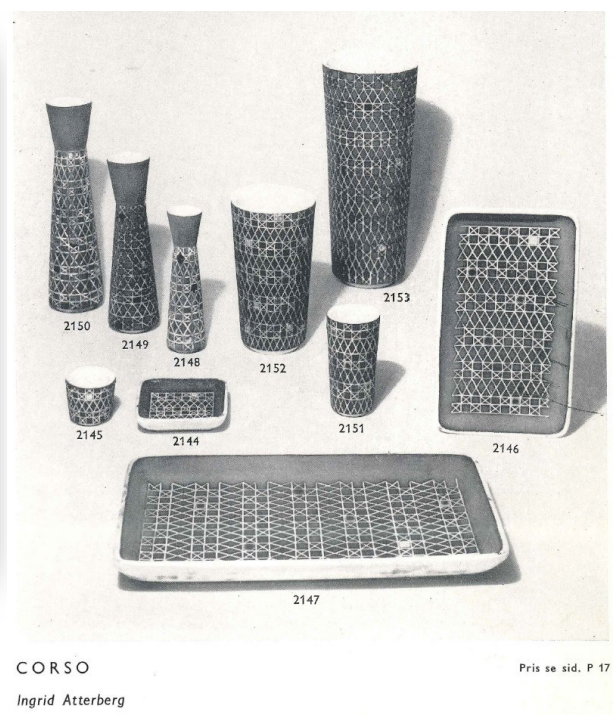
Ingmari Jorlind

## Svar:

Hej!  
Det är små askfat med tillhörande ställ, askfatet har inget eget nummer, men är en mindre enfärgad variant av no 2144, Corso askfat, 2,5 x 11,5 cm, med försäljningsperiod 1954-63 och konstnär Ingrid Atterberg. I serien Corso finns också cigarettbägare, större fat och vaser, med flerfärgad dekor.

Se bild från UE priskurant 1954.

Mvh A-K och BB



CORSO  
Ingrid Atterberg



## FRÅGELÅDA

### Fråga 2024-04-12

Hej

Har ett par ljus stakar som jag är lite nyfiken på vem som har gjort, ålder och ev värde. Fick dem för länge sedan och nu bor dem Australien. Höjd och bredd, 10cm

Tack för hjälpen

Anna Gussander

Svar:

Hej!

Det är ljusstake nr 1803, 9,5 x 10,5 cm, försäljningsperiod 1926 - 32. Den omnumrerades till Ljusstake nr 1803A 1933 - 38 och nr 13 1939 - 48. Formgivaren är okänd.

Ljusstaken tillverkades i många olika färger och färgkombinationer. Dina är lite speciella, då de är dekorerade med så kallad seca-teknik. Seca, eller cuerda seca, betyder "torrt rep" på spanska.

Tekniken innebär att man la tunna linjer av en fet substans, i detta fall guld, runt motivets vattenlösliga färger för att hindra dem att flyta ut under bränningen.

S.F. står för seca frukt. E.T-G. är dekoratören Einar Törnings "guldmålaren" signatur.

Vi värderar inte föremål i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K



### Fråga 2024-04-25

Hej!

jag vill gärna veta mer om 2 olika saker  
en apa-osignerad-kan det vara Ester Wallin?  
och ett krus-vem har designat och har modellen något namn?  
vill gärna veta något om åldern på båda föremålen  
apan är 12,5cm hög  
önskar dig en fin dag!  
mvh Mia Söderberg

Svar:

Hej!

Apan är no 9083E, Apa figur, 14,5 cm, med försäljningsperiod 1969-73 och konstnär Ester Wallin. Vasen har no 1034/165, den är tillverkad vid Upsala-Ekeby, men ingår i en kundserie för Turitz & Co (EPA-varuhuset), och såldes bara av dem, troligen under perioden 1955-1970, konstnär okänd.

Mvh A-K och BB





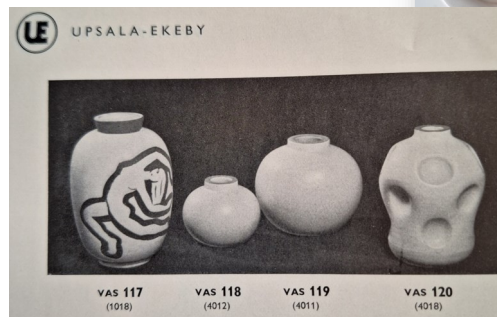
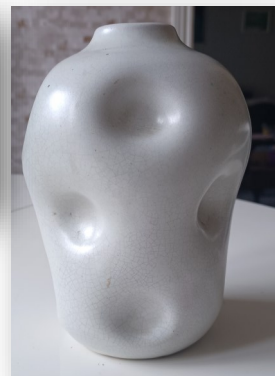
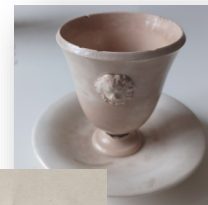
## FRÅGELÅDA

Fråga 2024-05-08

Undrar om det går att säga något om denna vas och den lilla "koppen" varifrån dom kommer och värde. Under vasen står det Ekeby och något "suddigt" som kan tydas som en förkortning av Uppsala. Jag hittar ingen information om "koppen".....

Vänligen Åse Brigell

Svar:



Hej!

Det är vas nr 4018, 17 x 12 cm, försäljningsperiod 1938, konstnär Greta Runeborg. Den omnumrerades till vas nr 120 med försäljningsperiod 1939. Vasen tillverkades också i andra färger.

Se bild ur Uppsala-Ekebys priskurant 1939.

Koppen känner vi inte igen och då den inte heller har någon märkning kan vi inte säga var den har tillverkats.

Mvh BB och A-K

Fråga 2024-05-15

Hej

Jag undrar hur många gjorde hon av figuren Stående Kvinna nr 4537.

Hälsningar

Mona-Lill Landström

Svar:

Hej!

Det är figur nr 4537 stående kvinna, höjd 40 cm, försäljningsperiod 1962 - 65, konstnär Mari Simmulson.

Några av Mari Simmulsons kvinnoskulpturer tillverkades i numrerade upplagor, 50 eller 100 st, vilket då angavs på figuren.

De som saknar numrering har tillverkats i okänt antal, vilket gäller din figur.

Mvh BB och A-K





## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-06-09

Hej

Fyndade denna fina hänkelvas/krus för 20:- på en loppis för några dagar sedan, föll för den härliga färgen. Har genom Google + Lens försökt att hitta formgivaren men fick fram både Vicke Lindstrand och Anna-Lisa Thomson som svar, fast flest pekade åt Vicke Lindstrand.

Jag ser att det står Ekeby under men är osäker på numret, är det 73?

Sen ser det ut som ett frimärke har suttit fast där under, är det från Ekeby eller är det personen som har ägt den som har klistrat dit märket?

Höjden är cirka 14,5 cm.

Tacksam för svar om formgivaren, år och "frimärket"

Vänliga hälsningar

Victoria Bergman Luleå



**Svar:**

Hej!

Det är Krus 73, 15 x 9 cm, med försäljningsperiod 1947-48 och konstnär Vicke Lindstrand. Det tillverkades också i andra färger.

"frimärket" tror vi inte kommer från UE, det är kanske rester av en etikett som återförsäljaren satt dit.

Mvh A-K och BB

## Fråga 2024-06-16

Följdfråga från Åse Brigell

Funderar också på en golvvas,.. UE swden 010 1 BT.

**Svar:**

Hej!

Det är nr 0101T, Reaktor golvvas 36 x 22 cm, försäljningsperiod 1970 - Konstnär är Berit Ternell.

Vi utför ingen värdering i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K







## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-07-13

Hej!

Jag har med ljus o lykta sökt varför min Skirpus vas inte är samma mått som det står i katalogen. Min 9035 av Göran Andersson tillverkningsår 1961 är bara 22 cm höjd och i katalogen är den 32cm.

Vikt 625gram.

Någon som kan förklara detta?

Väldigt tacksam för svar. Tack // Kajsa



Svar:

Hej!

Förklaringen är ett tryckfel i priskuranten, se bild från UE priskurant 1961.

Måtten stämmer för skål 9034 och vas 9035, och vi har bara sett vas 9036 med höjd ca 22 cm, vilket också stämmer med bilden, så troligen ska det vara Vas 9036, 22,5 x 10 cm

Mvh A-K och BB

## Fråga 2024-07-16

Hej

Finns det några uppgifter om detta fruktfat ?

Storlek 32 cm i diameter

Mvh

Anna-Lena



Svar:

Hej!

Det är no 3138 A, Frukttfat, 4,5 x 32 cm, med försäljningsperiod 1935-38 och konstnär Anna-Lisa Thomson, det omnumrerades till Frukttfat 15, 1939-40.

No 3138 B/Frukttfat 16 är samma fat med hänklar.

Faten tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer.

Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

### Fråga 2024-08-08

Hej,

har vad jag tror är en HJÖRDIS OLDFORS från serien 'Cadiz', modell 5118.

Blir däremot tveksam då jag endast hittar dessa i gult. Skicket är sådär, men skålen är fin □ Tacksam för att reda ut funderingen.

Mvh Jeanette

Svar:

Hej!

Ja, det är no 5118, Cadiz, skål, 8,5 x 29,5 cm, med försäljningsperiod 1957-59 och konstnär Hjördis Öldfors.

Serien Cadiz tillverkades i turkos eller gult, se bild från Upsala-Ekeby Given Hösten 1957.

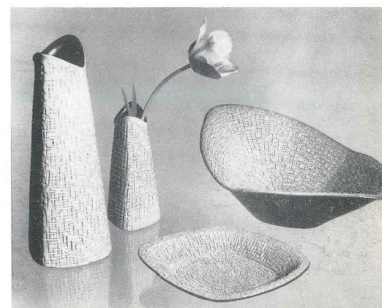
Vi har inte sett någon tvåfärgad tidigare, det blev kanske fel vid tillverkningen av just denna skål, så den är nog ganska ovanlig.

Mvh A-K och BB



CADIZ. Intressanta former med horisontell—vertikal ristning. Glaserad utvändigt i dämpad turkos eller dämpat gult. Svart in- resp. utsida. HJÖRDIS OLDFORS

Prisexempel:  
Skål 5118 8,5 x 29,5 cm Kr 12:50  
Åskfat 5114 3 x 18 cm 5:50  
Vas 5119 14 x 6,5 cm 6:—  
Vas 5121 23,5 x 10 cm 11:50



UPSALA-EKEBY · EKEBYBRUK 5

### Fråga 2024-08-14

Hej.

Har en vas som jag skulle vilja få lite information om. Den är 14 cm hög och 10 cm bred. På undersidan av vasen finns en stämpel med en siffra som börjar på 37 och en signatur.

Mvh Rebecka Hansson

Svar:

Hej!

Det är Vas 379, 13 x 10,5 cm, med försäljningsperiod 1944-52 och konstnär Anna-Lisa Thomson.

Vasen tillverkades i flera olika färger och också med olika dekorer, som Ranka och Ängsblom.

Mvh A-K och BB





## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-07-26

Hej,

Jag undrar om jag kan få lite hjälp, har själv gått bet:-) Köpt en jättefin vas/urna oglaserad, stämplad Ekeby. Höjd ca 39 centimeter.

Har själv aldrig sett den. Vad tror ni om den?

Svar:



Hej!

Vasen är tillverkad på Upsala-Ekeby, och vi tror att konstnären är Harald Östergren, då han gjorde liknande vaser under 1930-1940-talet. Se bilder.

Mvh BB och A-K



## Fråga 2024-08-30

Hej!

Jag köpte ett mycket vackert fat på en antikmarknad häromveckan.

Kan någon av er något om det? Vem som är formgivare? Möjligt årtal?

Det är korsformat, 30x30 cm stort och märkt Ekeby 1086 (tror jag, ettan är lite vag).

Tack på förhand

Med vänliga hälsningar

Karin Falk



Svar:

Hej!

Ja, det är no 3086, Fat, 36 cm (diagonalmått), med försäljningsperiod 1935-38 och konstnär Anna-Lisa Thomson, det omnumrerades till Vägghat 6, 1939-43.

Fatet tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer.

Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-09-03

Hej,

Jag är så förtjust i min ärvda lampfot som saknar original-lampskärmen. Men det är svårt att hitta en ny skärm som blir snygg på.

Har ni någon information om eller bild på vad det satt för lampskärm på dem när de såldes?

Tack på förhand,

Hälsningar Ulrika

## Svar:

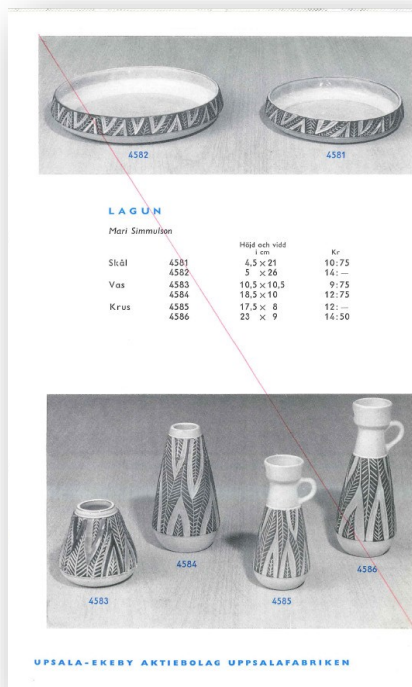
Hej!

Det är no 4583, Lagun vas, 10,5 x 10,5 cm, med försäljningsperiod 1963 och konstnär Mari Simmulson.

Se bild från priskurant 1963.

Men då sladdhålet ser ut att vara borrarat i efterhand, tror vi att vasen har gjorts om till lampfot senare, och vet inte hur lampskärmen såg ut.

Mvh A-K och BB



## Fråga 2024-09-15

Hej,

Jag har en urna, märkt UE, Sten Jacobson 1924. Uppgifter om Sten Jacobson som konstnär/keramiker verkar saknas. Motivet känns udda. Har ni några uppgifter om denna.

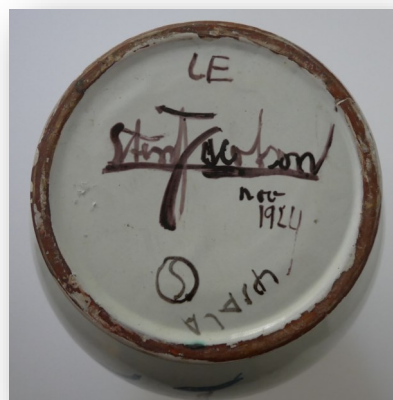
Jag är konstvetare (UU) och har hittat lite uppgifter om en Sten Jacobson som vid tiden drev butiken Svensk Konsthandel AB i Stockholm. Det finns en uppgift (tidningsnotis) från 1920 som kopplar denne Jacobson till Gabriel Burmeister.

Höjd: 24 cm Diameter: 19 cm

Tacksam för alla typer av svar:

Mvh,

Mikael Forsström



## Svar:

Hej!

Urnan ser ut att vara tillverkad på Upsala-Ekeby, ett unikat från 1924, men vi vet inte vem Sten Jacobson är och om han arbetade på Upsala-Ekeby.

Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-09-15

Hej!  
Köpte nyss detta hänkelkrus 1592/2 och funderar på vad XO står för.

Jag har sökt på nätet men inte hittat någon förklaring.

1592/2 Krus med en hänkel 24 x 16,5 cm 1923-38

Med glada hälsningar

Uffe Lennheden

Bilder kommer

**Svar:**

Hej!

Det är nr 1592/2 Krus med en hänkel, 24 x 16,5 cm, försäljningsperiod 1923-38, det omnumrerades till Krus nr 21 med försäljningsperiod 1939-40.

Kruset tillverkades också i en större storlek, 31 x 18,5 cm, med nr 1592. Konstnären är okänd.

Krusen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer och också med olika dekorer, och detta är dekor XO. Denna dekor finns också på andra föremål

Se också svar på Fråga 2020-12-15.

Mvh A-K och BB

## Fråga 2024-09-29

Hej

Har dessa tavlor i min ägo Skulle vilja veta mer om dem och om det är något värde i dem?

Inga signaturer!

Höjd 21 cm

Bredd 11 cm

Hela tavlans storlek!

Fått detta svar på nätet!

Tacksam för hjälp!

Med vänlig hälsning,



*Jag gissar på att detta är Dorothy Clough, isf från hennes arbetsplats på Upsala-Ekeby. Hon designade dessa som keramiktavlor med nummer UE 8011 A samt UE 8011 B. Dessa var i produktion mellan 1957-1961 så om jag fortsätter och gissa så kan dessa vara ritade någonstans mellan 56-57.*

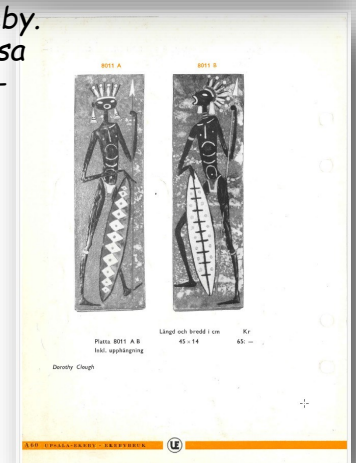
**Svar:**

Hej!

Vi kan bara hålla med det svar som du fått, det ser ut att vara skisser till det som sedan blev no 8011A och 8011B, Platta, 45 x 14 cm, med försäljningsperiod 1957-61 och konstnär Dorothy Clough .Se bild från UE priskurant 1960.

Vi utför ingen värdering i vår frågelåda.

Mvh A-K och BB





## FRÅGELÅDA

## Fråga 2024-10-14

Hej!

Kruka H 11 Diam 14 utmärkt skick

Ljuslyktor H ca 12-13 Diam ca 10-11

utmärkt skick. Märkt med UE Sweden 1069 JY

Tacksam om jag får lite info ang objekten.

Med vänlig hälsning, Carina Larsson

**Svar:**

Hej!

Krukans är no 7029M, Ytterkruka, 11,5 x 14 cm, med försäljningsperiod 1967-70 och konstnär Mari Simmulson.

Den finns också i en större storlek, no 7030M, 14 x 17 cm. Krukorna tillverkades också med brun-orange glasyr. Ljuslyktorna är no 1069Y, Ljuslykta äpple, 12 x 10 cm, med försäljningsperiod 1971- och konstnär Irma Yourstone. Det gjordes också en liknande ljuslykta, no 1068Y, Ljuslykta päron, 14 x 9 cm.

Ljuslyktorna tillverkades i olika färger, som rött, gult och ljusgrönt.

Mvh A-K och BB

