



## FRÅGELÅDA

## Fråga 1 juli 2018

Hej!

Lisbeth Larsson heter jag o har en vas som jag tror är från Ekeby.

Min mormor fick den vasen 1937 när hon fyllde 50 år.

Jag skulle vilja veta lite mer om den, vem som har gjort den o när den är gjord o vad den kan vara värd.

Det står Ekeby 112 /O.K

Hälsningar

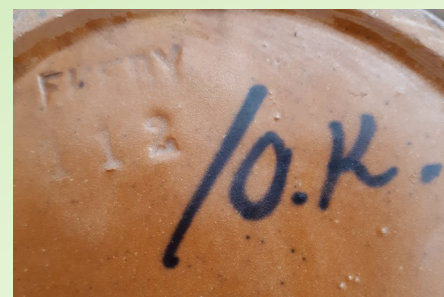
Lisbeth Larsson

**Svar:**

Hej!

Se svar från 17 februari 2018. Samma nummer men med lite annan dekor.

mvh A-K o BB



## Fråga 7 juli 2018

Hej

Vem är designer till denna vas?

Dragica Glavas

**Svar:**

Hej!

Det är vas no 3052, 23 x 13 cm, konstnär Anna-Lisa Thomson, med tillverkningsperiod 1934-38.

Vasen finns också i andra färger.

mvh A-K o BB



## Fråga 9 juli 2018

Hejsan.  
Fann detta på ett loppis på Gotland. Vad kan de vara för något?

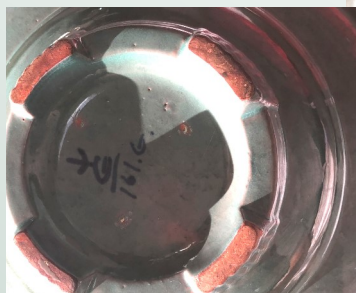
Vänliga Hälsningar-Best Regards  
Oskar Linder

Svar:

Hej,

Ditt loppisfynd kommer inte från Upsala-Ekeby. Det är en skål tillverkad av Gabriel Burmeister, Gabrielverken, Timmernabben. Den ingår i serien Broque som tillverkades under 1930-talet. Serien tillverkades både i grön och brun glasyr med dekor i svart och metalliskt silvergrått. Jag hittade en brun skål på Tradera som förefaller identisk med din men saknar numrering. Den är 7,5 cm hög och 25 cm i diameter.

Mvh BB och A-K



## Fråga 17 juli 2018

Hej!  
Har en UE vas som jag undrar över vem som formgivit.  
Även årtal och hur vanlig?  
Måtten är: Höjd ca 30 cm, största diameter ca 14,5 cm.  
Mönster i relief och glaserad.  
Finns ett djupstämplat nummer (oläsligt) under tjock glasyr  
+en punkt mellan två sträck.

Etikettmärkt. Bifogar bilder..

Tacksam för hjälp!

Med vänlig hälsning,

Janne



Svar:  
Hej Janne!

Det är vas no 800, 29,5 x 13,5 cm, konstnär Sven Erik Skawonius, försäljningsperiod 1954.

Vasen ingår i en serie med två mindre vaser och två fruktfat i olika storlek, serien gjordes också i vinröd glasyr.

Tyvärr finns inga uppgifter om antal föremål av varje modell som tillverkades vid Upsala-Ekeby.

Mvh BB o A-K



## Fråga 18 juli 2018

Hej!

Vi undrar hur gammal vassen och fataet är och vem som designat dessa

Höjden på vassen är 32 cm och längden på fatet är 26 cm och bredden 23 cm

Är dessa föremål vanliga undrar

Lars-Gunnar Persson

**Svar:**

Hej!

Dina föremål på bilderna är:

Nr 3062 A vas med hänklar, 31x24 cm, försäljningsperiod 1934-38. Vasen omnumrerades till nr 6 med försäljningsperiod 1939-40. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Den tillverkades även utan hänklar som nr 3062 B vas.

Nr 58 skål, 6 (höjd) x 24 cm, försäljningsperiod 1930-38. Skålen omnumrerades till nr 23 med försäljningsperiod 1939-40. Konstnär är Einar Luterkort. Då din skål saknar numrering, vet vi inte vilken av dessa det är.

Tyvärr finns inga uppgifter om antal föremål av varje modell som tillverkades vid Upsala-Ekeby.

Med vänlig hälsning

BB o A-K



## Fråga 19 juli 2018

Hej

Jag köpte ett jättefint fat på loppis idag. Undertill står det UE SWEDEN och sen är det som ett litet Blad eller löv under, inget nummer.

Efter att ha googlat tolkar jag UE som Upsala ekeby och hoppas därför att ni kan hjälpa mig. Jag blev lite nyfiken på vem som kan ha formgivit fatet och hur gammalt det är (framförallt för att jag funderar på om det finns en risk för att det är bly i glasyren).

Det vore också kul att veta om fatet var en del av någon serie så jag i så fall kunde leta fler delar. Fatet är 25.5\*26 cm.

Jag bifogar några bilder.

Tack på förhand

Anna

**Svar:**

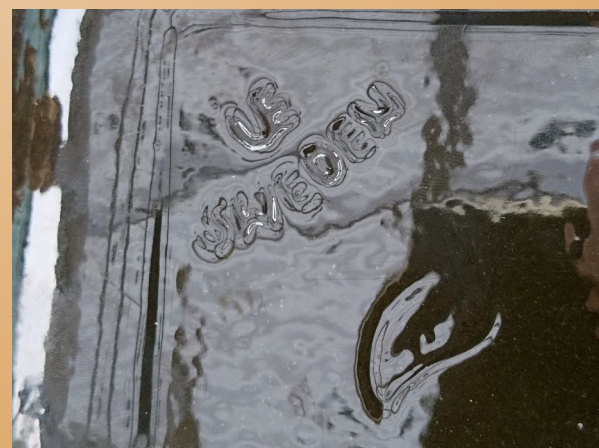
Hej Anna!

Fatet är tillverkat vid Upsala-Ekeby och ser ut att vara märkt med Mari Simmulsons signatur, ms eller maris i ett löv.

Vi tror att försäljningsperioden var 1963-64 eftersom det finns liknande fat från denna period, men då detta fat saknar numrering är det svårt att säga säkert.

Det är dock inte ett unikat, eftersom vi har sett andra likadana fat.

Mvh BB o A-K



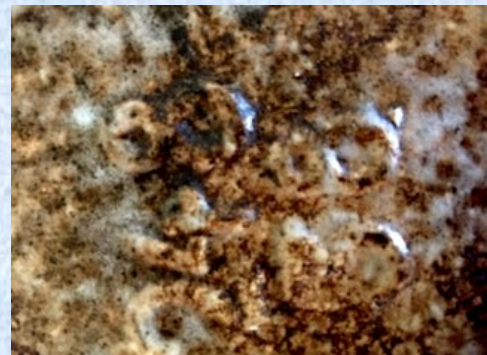
Hej!  
Undrar över en golvvas från mina föräldrahem.  
Den arbetade på gamla Tempo i Uppsala. Min misstanke är att den är inköpt där. Kanske U-E sålde större partier dit?  
Höjd 39,5 cm. Midjan är 19 cm. öppningen är 10 cm.  
Bilderna på numreringen blir otydliga när man tar ett foto, men ska vara 248 och 38.  
Jätte tacksam för svar. då jag sökt på nätet utan att hitta information.  
Hälsning  
Björn

**Svar:**

Hej!  
Din golvvas är inte från Upsala-Ekeby, det är en tysk vas från Scheurich. Märkningen i botten står för modell (248) och höjd (38). En vas av identisk modell och märkning men med annan dekor finns att se på nätet, se bild och länk.

<https://www.ebay.co.uk/itm/West-German-1950s-Scheurich-Vase-248-38-Mid-Century-Modern-Retro-Abstract-Large-/152916077309>

Mvh A-K o BB



Fråga 31 juli 2018

Hej!  
Jag har "fyndat" en skål, vilken jag gissar, kan vara tillverkad på Ekeby. Stämpeln i botten är ofullständig, men ett E är tydligt och ett svagt K kan skönjas. Numret 136, syns också tydligt.  
Nu är jag nyfiken på dess ursprung.

Jag bifogar bilder, och hoppas de kan vara till hjälp, även om jag inte får till dem så att färgen syns ordentligt.

Mina frågor är:  
Är skålen från Ekeby?  
Vem har formgivit den?  
När är den tillverkad?  
Hör flickan till skålen?  
Hur vanlig är den?

Jag tycker mycket om den och är väldigt tacksam för svar och ev information om den.

Mvh Karin Karlsson

**Svar:**

Hej!

Båda dina föremål är tillverkade vid Upsala-Ekeby, men de hör inte ihop utan har sålts var för sig.

Det är skål nr 136, 5x26,5 cm med tillverkningsperiod 1944, konstnär okänd.

Flickan är blomhållare nr 30, 10x10 cm, med försäljningsperiod 1930 - 38, därefter omnumrerad till nr 4 med försäljningsperiod 1939 - 51. Om din blomhållare inte är stämplad, vilket tyvärr är vanligt, kan vi alltså inte bestämma exakt ålder. Konstnär är Einar Luterkort. Blomhållaren tillverkades i många olika färgkombinationer.

Tyvärr finns inga uppgifter om antal föremål av varje modell som tillverkades vid Upsala-Ekeby.

Mvh BB o A-K



## Fråga 3 augusti 2018

Hej!

Jag hittade detta vackra fat på loppis och undrar om ni känner till något om det. Vilket år el vem som designat? Eftersom det inte finns någon signering antar jag att det är massproduktion?

Fatet mäter ca 25,3 cm diagonalt tvärsöver (där det är som längst) och är ca 5,3 cm högt.

Väldigt tacksam för svar!

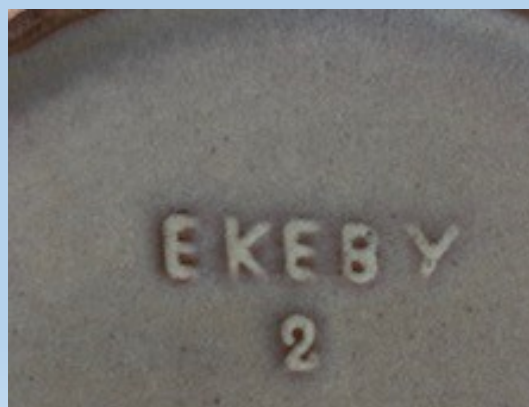
Catharina

**Svar:**

Hej,

Det är Adventsskål nr 2, 5x25 cm med försäljningsperiod 1939-47. Skålen är omnumrerad från nr 2675 med försäljningsperiod 1932-38. Konstnär är Harald Östergren. Skålen tillverkades i flera färger och färgkombinationer.

Mvh BB o A-K



## Fråga 3 augusti 2018

Hej!

Har ett fat som jag såg i U:a Ekebyboken är tillskriven Vicke Lindstrand. Märkt 22 både Vicks fat o mitt som är signerat Ingrid Atterberg. Fatet är 30cm i diam o ca 6cm högt. Tacksam för svar på detta mysterium.

Hälsningar  
Moniqa Ghookassi

**Svar:**

Hej,

Din skål har en ofullständig stämpel, det är skål nr 222, 7x30 cm med försäljningsperiod 1947-52. Konstnär är mycket riktigt Vicke Lindstrand. Man ser ibland att UE:s föremål är felmärkta, såsom i ditt fall. Det blev fel ibland, då det var serieproduktion och arbetet skulle gå fort. Skålen tillverkades i flera färger. Fatet i UE-boken är Frukttallrik 22 med diameter 18 cm i samma serie.

Mvh A-K och BB



## Fråga 7 augusti 2018

Hej!

Jag har precis fått en fin kakelugn installerad i mitt hus (se bifogad bild). Jag undrar om ni kan säga under vilka år just denna tillverkades.

Jag har en gammal bild som ser ut att vara från en katalog. Där har kakelugnen nr 216.

Med vänlig hälsning Karin Strömberg Book

**Svar:**

Hej!

Din kakelugn med nummer 216 finns på bild i Upsala-Ekeby Aktiebolag Ekebybruk Katalog över kakelugnar och spisar, som gavs ut september 1928. Vi har varit i kontakt med Lars Berndtson, som är specialist på kakelugnar. Han säger att den är tillverkad under 1920-talet, mer exakt går inte att säga.

Mvh BB o A-K



## Fråga 7 augusti 2018

Hejsan

Jag har precis köpt detta fat då jag älskade mönstret och färgerna. Är nu nyfiken på hur gammalt det kan vara och om man vet vem som gjort det.

Fatet är ca 30 cm i diameter och har hål för upphängning (?) på baksidan. Dessa kom dock inte med på bild. Fatet är enbart märkt EKEBY 1 enligt bild. Jag kan inte hitta någon signatur eller liknande.

Är det ursprungligen tänkt att fatet ska hänga på väggen? Hur gammalt kan det vara? och går det att veta vem som designat det?

Tack på förhand!

MVH  
Frida Sandén



**Svar:**

Hej!

Det är fruktfat nr 1, enligt UE-boken med mått 2,5 x 26 cm, försäljningsperiod 1939- 60. Det är omnumrerat från fruktfat 2262 med försäljningsperiod 1932-38. Det tillverkades även frukttallrikar nr 1 med diameter 17 cm i samma modell. Designer var Harald Östergren. De tillverkades enfärgade i flera olika färger och med flera olika dekorer. Vi kan inte hitta fat eller tallrikar med din dekor i någon av Upsala-Ekebys priskuranter. Det finns dock andra föremål med brun glasyr och mintgrön likartad dekor som är utförd av Anna-Lisa Thomson under 1930-40 talet. Det är därför troligt att hon är konstnären bakom ditt fat. För exempel på sådana föremål se fråga 5 mars 2018 i vår frågelåda.

Mvh BB o A-K

Se fortsättning på denna fråga på sida 30.

**Fråga 13 augusti 2018**

Hej! Jag undrar om det finns olika lasyrer på Vickes elefanter eller om den ena helt enkelt är en kopia? De ser lite olika ut under där den sista bildens elefant har ihåliga fötter på alla fyra medan den övre har det på två ben.  
Tacksam för svar!

Med vänlig hälsning, Emma von Walter

**Svar:**

Hej!

Vicke Lindstrands elefanter finns i olika glasyrer i färgerna vit, grå och svart. Elefanterna var i produktion under en lång tidsperiod, försäljningsperiod 1944-60 för den största elefanten. Normalt sett är alla ben ihåliga, men ibland hände det säkert att formarna inte hann tömmas på lera i tid, så att några ben fortfarande var fyllda. Det är troligen det som hänt vid tillverkningen av den ena av dina elefanter.

Mvh A-K o BB

**Fråga 15 augusti 2018**

Hej! 49x53cm är tavlan.  
Skulle vilja veta mer om tavlan då jag inte hittar någon info på nätet. Vad tavlan har för eventuellt värde.

Tack på förhand. // Christoffer

**Svar:**

Hej!

Enligt tidningen Scandinavian Retro nr 3, 2017 ritade Mari Simmulson 1954 sex tyger, som lanserades året därpå. Det var Sten Hultberg med eget textiltryckeri i Dala-Floda, som bjöd in flera formgivare med andra specialiteter än textil att rita mönster. Tygerna visades på galleri Moderna i Stockholm tillsammans med annan 50-talsdesign. De såldes i tygaffärer och direkt till arkitekter. Tygerna hade olika namn, men på just ditt tyg är namnet okänt. Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB o A-K

**Fråga 15 augusti 2018**

Hej! Väldigt roligt att ni har en frågelåda och tack för att ni delar med er av er kunskap! Jag köpte en vas som är 18,5 cm i höjd och ungefär 7 cm i botten i bredd. Vet ni vem som är formgivare?  
Har letat på nätet utan att hitta svar. Stort tack på förhand! Med vänlig hälsning, Julia Widström

**Svar:**

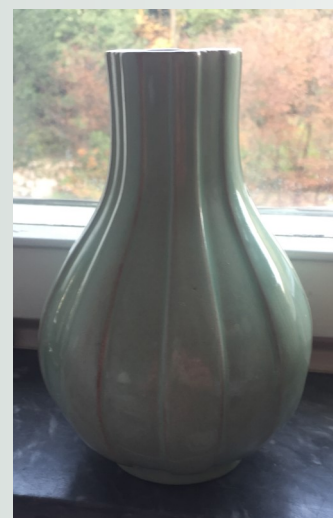
Hej!

Tack för dina positiva ord om vår frågelåda!

Det är vas no 488, 18 x 13 cm, med försäljningsperiod 1947-48 och konstnär Vicke Lindstrand.

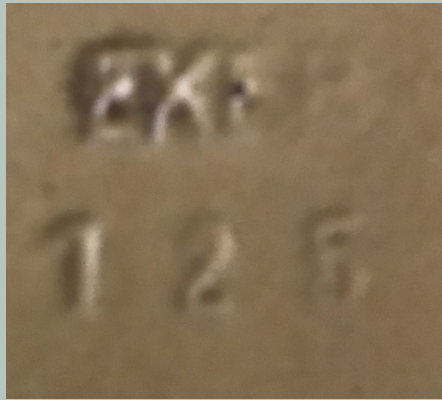
Vasen ingår i en serie med flera vaser, krus, skålar och fat som finns i olika färger.

Mvh BB och A-K



## Fråga 17 augusti 2018

Hej  
 Jag undrar om ni vet vem som skapat detta fruktfat från Ekeby?  
 30 cm i diameter & 4,5 cm hög. Det står EKEBY 125 i botten.  
 Tusen tack för hjälpen.  
 Mvh  
 Ingela

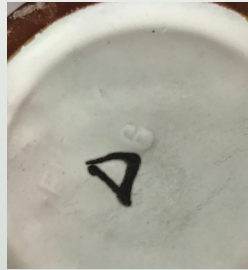


## Svar:

Hej!  
 Det är Skål 125, 5 x 30 cm, med försäljningsperiod 1941-45 och konstnär är Anna-Lisa Thomson.  
 mvh A-K och BB

## Frågor 18 augusti 2018

Hej!  
 Undrar lite om denna vas, vem som designat den?  
 Höjd är ca 13 cm  
 Hanna Elfver



Hej  
 Jag har fått en vas av min mor för många år sedan och har trott att det är en billig tillverkad vas. Ser nu när jag gallrar och ska sälja på loppis att vasen har en guldfärgad lapp där det står Upsala Ekeby och en krona över. Kan det vara Anna-Lisa Thomson som skapat den? Vilket år i så fall? Kanske inte något för min loppisförsäljning?

Hoppas ni kan hjälpa mig :-)  
 Hälsningar Lilian Ampén

## Svar:

Hej!  
 Hannas vas är Vas 86, 12,5 x 13 cm, med försäljningsperiod 1939-46. Den är omnumrerad från Vas 3201/1 med försäljningsperiod 1936-38.  
 Lilians vas i samma serie är Vas 88, 16,5 x 16,5 cm med försäljningsperiod 1939-40. Den är omnumrerad från Vas 3201/3 med försäljningsperiod 1936-38.  
 Vasen finns också i en mellanstorlek, 14,5 x 15 cm, med nr 87 respektive 3201/2. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Vaserna tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer och också med flera olika dekorer.

mvh A-K och BB





Hej!

Jag undrar om du vet någonting om denna vas, som jag ärvt efter min mormor? Jag tolkar de fyra siffrorna som 7557, men sista siffran är lite otydligt stämplad.

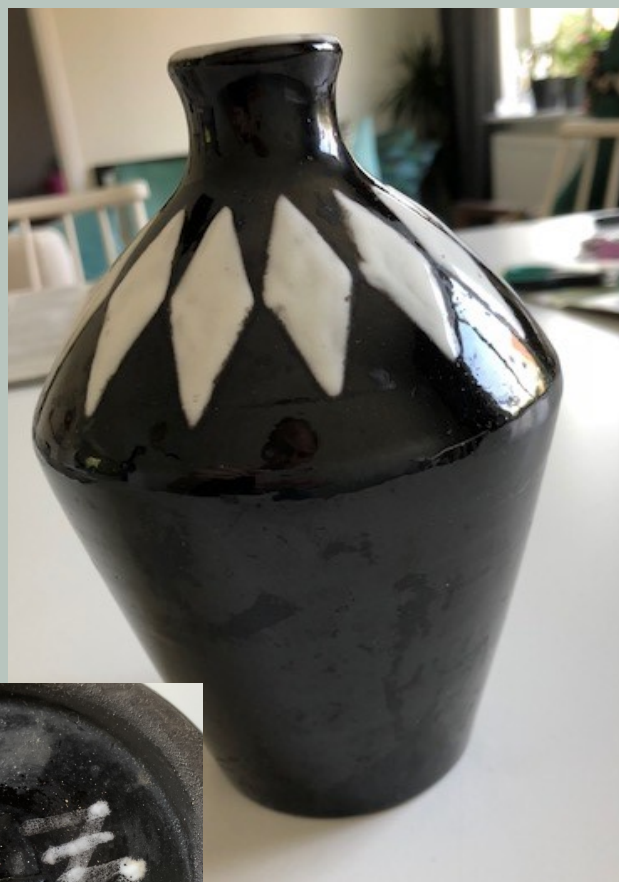
Tacksam för svar  
Med vänlig hälsning, Lina

**Svar:**

Hej!

Det är Vas nr 755, 15,5 x 10,8 cm, försäljningsperiod 1953-54. Konstnär är Viking Göransson, som var konstnärlig ledare vid Upsala-Ekeby och även designade en del föremål. Det finns ytterligare en vas (nr 754) och två skålar (nr 370 och 371) med samma dekor.

Mvh BB och A-K



Hej!

Och tack för ert svar! Jag har nu kontrollmätt mitt fat utifrån de mått ni anger. Mitt är dock 3,5 \* 27,5 cm. Är det fortfarande fruktfat nr 1 trots att måtten avviker något? Brukar det kunna vara skillnader i mått jämfört med tabellerna?

Mvh

Frida Sandén

**Svar:**

Hej igen!

Ja, det är fruktfat nr 1. Att det skiljer någon centimeter mellan olika exemplar av samma föremål är inte ovanligt. Det kan ha flera anledningar. Arbetet gjordes för hand, och då blev varje exemplar inte alltid lika stort. Lergodset kunde också krympa olika mycket vid torkning och bränning. Mätningen var kanske inte heller så noggrann alla gånger, och det förekommer också tryckfel.

Mvh A-K och BB

## Fråga 21 augusti 2018

Hej  
 Går bet på den här förbaskade elefanten!  
 Ser ju väldigt S:t Erik/Upsala-Ekeby aktig ut, men hittar inte den någonstans.  
 Har för mig att jag sett den någonstans tidigare, men kommer inte ihåg var.  
 Den är 15cm hög och 13cm lång.  
 Kan du hjälpa till att bringa klarhet?  
 Vänliga hälsningar  
 Olle Berg

## Svar:

Hej!

Elefanten är mycket riktigt från Upsala-Ekeby.

Det är no 2139 Cigarettställ, 15 x 12 cm, med försäljningsperiod 1930-38, senare omnummererat till Cigarettbägare no 7, med försäljningsperiod 1939-40. Vem som var konstnär är inte känt.

Tycker det ser ut som en 7:a i märkningen på undersidan, så då är den från den senare försäljningsperioden.

Cigarettstället/bägaren finns också i andra färger och färgkombinationer.

mvh A-K och BB



## Fråga 1 september

Hej,  
 Härom veckan hjälpte jag min mamma städa i en garderob och där hittade vi en vas(?) som blivit undanställd i samband med en flytt. Mina föräldrar fick den i bröllopspresent 1958 och mamma tror den var köpt på NK. Vi har sökt på nätet och förstått att konstnären heter Taisto Kaasinen, men jag har inte lyckats hitta några bilder av något som ens liknar den här, och inte heller någon mer information. Jag uppskattar att den är ungefär 30x15 cm.

Jag undrar om du vet något mer?

Tack på förhand,

Marita Larsson, Oxelösund

## Svar:

Hej!

Vilket trevligt fynd i garderoben!

Vasen är från Upsala-Ekeby och konstnären är Taisto Kaasinen, och den ingår troligen i Kaasinenens 6000-serie som såldes 1953-60,

men då vi inte har fullständig information om alla föremål i den serien och märkningen på vasen är otydlig kan vi inte säga exakt vilket föremål det är.

mvh A-K o BB

